普通高等学校本科专业设置申请表

校长签字：

学校名称（盖章）：四川轻化工大学

学校主管部门：四川省

专业名称：彩灯艺术

专业代码：

所属学科门类及专业类：艺术学 设计学类

学位授予门类：艺术学

修业年限：四年

申请时间：2021-07-21

专业负责人：罗小兵

联系电话：13778568198

教育部制

1.学校基本情况

学校名称	四川轻化工大学	学校代码	10622
主管部门	四川省	学校网址	http://www.suse.edu.cn/
学校所在省市区	四川自贡四川省自贡市自流井区汇兴路519号	邮政编码	643000
学校办学基本类型	☐教育部直属院校 ☐其他部委所属院校 ☑地方院校		
	☑公办 ☐民办 ☐中外合作办学机构		
已有专业学科门类	☐哲学 ☑经济学 ☑法学 ☑教育学 ☑文学 ☑历史学 ☑理学 ☑工学 ☐农学 ☐医学 ☑管理学 ☑艺术学		
学校性质	☑综合 ☐理工 ☐农业 ☐林业 ☐医药 ☐师范 ☐语言 ☐财经 ☐政法 ☐体育 ☐艺术 ☐民族		
曾用名	四川化工学院、四川轻化工学院、四川理工学院		
建校时间	1965	首次举办本科教育年份	1965年
通过教育部本科教学评估类型	水平评估	通过时间	2007年10月
专任教师总数	1763	专任教师中副教授及以上职称教师数	692
现有本科专业数	77	上一年度全校本科招生人数	9500
上一年度全校本科毕业人数	8825	近三年本科毕业生平均就业率	94.26%
学校简要历史沿革	学校位于四川省自贡市和宜宾市，前身是创建于1965年的华东化工学院西南分院。学校是国家首批100所“中西部高校基础能力建设工程”、国家“卓越工程师教育培养计划”高校、省级博士后创新实践基地。设有21个二级学院，76个本科专业，学校拥有4个省级本科人才培养基地，7个一级学科硕士点，32个硕士授权点。		
学校近五年专业增设、停招、撤并情况	1、增设专业：翻译（050261） 机械电子工程（080204）投资学（020304） 西班牙语（050205）智能科学与技术（080907T） 葡萄牙语（050232）核工程与核技术（082201） 2、撤销专业：化学生物学（070303T）轨道交通信号与控制（080202T）经济统计学（020101）物理学（070201）统计学（071201） 信息管理与信息系统（120102）社会工作（030302）工业工程（120701）		

2.申报专业基本情况

申报类型	新增目录外专业		
专业代码		专业名称	彩灯艺术

学位授予门类	艺术学	修业年限	四年
专业类	设计学类	专业类代码	1305
门类	艺术学	门类代码	13
所在院系名称	美术学院		
学校现有相近专业情况			
相近专业1专业名称	美术学	开设年份	2001年
相近专业2专业名称	视觉传达设计	开设年份	2015年
相近专业3专业名称	环境设计	开设年份	2015年

3.申报专业人才需求情况

申报专业主要就业领域	属于现代文化创意设计业、会展业的各类设计公司、广告公司、策划公司、文化传媒公司等。属于旧有轻工业系统的各类工艺美术公司、手工艺产品生产企业等，包含陶瓷、木作及建筑、纺织与服装、金属加工等领域文化产品生产与销售企业。
人才需求情况	创办“彩灯艺术”专业是推动国家特色文化产业发展，实践中国传统工艺振兴的重要组成部分。根据中国民间文艺家协会彩灯艺术专业委员会提供的数据显示，在国家级非遗名录“传统美术”类别中，彩灯（含灯彩、花灯）共有14个品种，涉及8个省市。省市级项目有327个，涉及全国34个省级行政区域中的29个。2018年国家传统工艺振兴目录（第一批）公布，上海灯彩、秦淮灯彩、泉州花灯等5种彩灯进入目录。此外，彩灯分别在四川自贡、江苏南京、浙江海宁、广东佛山、福建泉州、山西晋中、河南洛阳、河北藁城等地实现着不同程度的产业化发展。 仅以自贡为论，因彩灯文化产业成绩突出，2018年获批成为“国家文化出口基地” （首批十三个城市之一）。截止2019年，国内项目订单13亿元，对外文化贸易出口4200万美元，连续8年年均增长20%以上，带动就业5万余人。全市登记注册的彩灯、仿真恐龙企业1100余家，规上企业24户，季节性用工达13万人。 2020年，因受疫情影响“自贡灯会”开园时间缩短为33天，在控制入园人数的前提下，接待游客17.5万人次，创造性开展“云赏灯”模式，吸引观众近70万人次。2021年春节，为适应疫情防控需要，2月9日，首先启动灯会“云观灯”活动，通过天翼超高清、央视频、腾讯、爱奇艺、抖音、快手等国内多个热点网络平台进行了直播或慢直播，观看总量超5.58亿人次。通过中央广播电视总台Facebook等平台，向海外网站进行了英语、德语、俄语、日语等种语言10余场次直播，并通过《中国多棱镜》《榕知中国》等节目向海外观众推送。受到央视《新闻联播》《朝闻天下》《新闻1+1》《东方时空》《共同关注》等栏目的专题报道。2月22日，园区对游客开放，到目前为止接待游客100余万人。 据中国民间文艺家协会彩灯艺术专业委员会统计，全国各地直接参与彩灯制作和灯会运营的人员及其产业链辐射带动的就业人员达到100万人以上。申报开办“彩灯艺术”新专业具有良好的生源和就业保障，能够为自贡乃至全

	国彩灯文化产业发展提供人才支持。仅自贡地区彩灯文化企业每年需要的毕业生不少于60人。	
申报专业人才需求调研情况	年度招生人数	60
	预计升学人数	12
	预计就业人数	48
	自贡灯彩文化产业集团有限公司	12
	自贡海天文化股份有限公司	6
	自贡灯贸集团股份有限公司	6
	欢乐彩灯（北京）文化产业发展有限公司	4
	深圳市灯彩文旅发展有限公司	4
	安徽灯彩文化产业有限公司	3
	贵州灯彩文旅发展有限公司	3
	自贡腾达彩灯艺术有限公司	3
	自贡市龙腾文化艺术有限公司	3
	自贡市腾飞文化艺术有限公司	2
	自贡九彩文化艺术有限公司	2

4. 申请增设专业人才培养方案

彩灯艺术专业人才培养方案

执笔：李富彬　　审核：黄磊　　审批：罗小兵

一、培养目标

本专业培养适应传统工艺传承与创新发展需要，具备传统彩灯制作知识和美术造型能力，掌握现代艺术设计基本规律和主要方法，了解传统工艺美术基础理论，具有手工艺实践和创新能力，能够在全国各地彩灯文化企业及工艺美术行业从事彩灯设计与制作、彩灯会展策划与文化传播、传统手工艺创新创意设计等相关工作的专门性、应用型艺术人才。

二、培养要求

1. 在艺术基础理论培养方面：掌握艺术概论、工艺美术史（设计史）、中外美术史等专业基础理论知识；掌握文化遗产学和非物质文化遗产学、文化企业管理、文化产业与文化传播等相关专业基础知识。

2. 在专业基础能力培养方面：具备美术造型基础技能；具有手绘表达能力、计算机辅助设计能力和传统图案创新能力。

3. 在专业核心技能培养方面：掌握手工艺实践、图形创意、计算机技术综合表现和文化会展活动策划，四种专业能力。

4. 在专业创新能力培养方面：具备设计创意能力，能将传统文化中经典性内容和形式进行创造性转化，以推动彩灯创新性发展。

5. 在专业综合素质培养方面：掌握设计学领域内相关学科专业基础知识，同时应具有跨学科知识素养，以提高设计创意能力；有良好的语言表达能力和社会沟通能力；具有相应的外语阅读和表达能力，具有国际视野及交流能力，并掌握软件应用、计算机获取信息的能力。

6. 在专业应用能力培养方面：掌握材料、工艺、机电一体化等相关专业基础知识，使彩灯设计方案能够进入实质性生产或施工阶段，并能符合国家相关行业强制性标准，达到安全生产要求。

7. 在思想道德素质培养方面：具有良好的政治素质、思想素质、道德品质，以及法制意识、诚信意识、团队协作意识。

8. 在人文社科素质培养方面：掌握相关历史文化知识和民族民间美术理论基础知识。

三、主干学科和主要课程

主干学科：设计学

主要课程：艺术概论、中国工艺美术史、素描基础、色彩基础、设计基础、中国灯文化史、基础图案、雕塑基础、图形创意、彩灯设计手绘表现、彩灯电脑辅助设计、彩灯材料与工艺基础、彩 灯创意设计、彩灯工程制图、彩灯放样、彩灯制作工艺、彩灯外观装饰技术、彩灯材料与工艺应用、彩灯工程预决算、现代光影艺术、彩灯主题景区规划、彩灯电器与自动化基础等。

四、修业年限和授予学位

修业年限：四至六年；学籍年限：最长八年；授予学位：艺术学学士

五、毕业条件

符合学校学籍管理有关规定，完成本专业培养方案规定的全部课程与其他教学环节，修满本专业培养方案规定的最低总学分要求，且各平台（板块）学分达到相应平台（板块）最低学分要求， 准予毕业，获得大学本科学历；符合学校有关学位授予条例规定条件者，可获得艺术学学士学位。

彩灯艺术专业课程学分分配表

课程体系	课程性质	学分	占总学分比例（%）
素质教育核心课程	必　修	23	14.4
	选　修	3	1.9
素质教育实践课程	必　修	7	4.4
	选　修	3	1.9
学科基础课程	必　修	28	17.5
	选　修	5	3.1
专业基础课程	必　修	14	8.8
	选　修	7	4.4
专业核心课程	必　修	34	21.3
	选　修	8	5
集中实践环节	必　修	22	13.8
复合培养课程	选　修	6	3.8
总　　计	必　修	128	80
	选　修	32	20
	学　分	160	100

彩灯艺术专业课程体系一览表

专业代码：130510T　　专业名称：彩灯艺术

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
素质教育核心课程	必修	25111001	思想道德修养与法律基础	48	3	32	16	1/2		3（文）	3（理						
		25211001	中国近现代史纲要	32	2	22	10	1/2		2（理）	2（文						
		25311001	马克思主义基本原理	48	3	32	16	3/4				3（文）	3（理				
		25411001	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	96	6	64	32	6	5					3	3		
		25522001	形势政策	96	2	64	32		1/7	2							
		11111001	中国传统文化概论	32	2	32			1	2							
		10111001	大学计算机基础	40	2	24	16	1		2							
		11111002	大学生心理健康	16	1	9	7		1/2	1							
		20111001	大学生职业规划与人生发展	16	1	16			1/2	1							
		19111001	现代信息查询与利用	16	1	16			5/6					1			
		20111002	艾滋病健康教育	4	0	4				每学年第一学期安排 1 学时							
合计				444	23	333	111			9	2	3	3	4			

专业代码：130510T　　专业名称：彩灯艺术

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
素质教育核心课程	选修	科学技术类															
		07113001	数学建模	16	1				查								
		15113001	创造学	16	1				查								
		10113001	信息安全技术	16	1				查								
		01113001	反向工程	16	1				查								
		04113001	酒类鉴赏	16	1				查								
		人文社科类															
		11113001	应用文写作	16	1				查								
		11113002	演讲与辩论	16	1				查								
		11113003	职业伦理概论	16	1				查								
		15113001	科学思维与方法	16	1				查								
		15113002	社交礼仪	16	1				查								
		24113001	知识产权法	16	1				查								
		24113002	社会学思想与方法	16	1				查								
		经济管理类															

		29113001	管理学经典	16	1				查								
		29113002	市场调研	16	1				查								
		29113003	项目管理	16	1				查								
		29113004	工程技术经济	16	1				查								
		24113003	养老保障	16	1				查								
		30113002	经济学基础	16	1				查								
		公共艺术类															
		11113004	摄影技术	16	1				查								
		31113001	中国园林艺术	16	1				查								
		31113002	艺术欣赏	16	1				查								
		30113001	旅游文化	16	1				查								
		环境安全类															
		18113001	环境与可持续发展	16	1				查								
		18113002	健康安全环境管理体系	16	1				查								
		18113003	安全工程概论	16	1				查								
		04113002	营养与健康	16	1				查								
		创新创业类															
		26113001	陶艺制作	16	1				查								
		20113001	创新与创业	16	1				查								
		02113001	电子竞技	16	1				查								
		01113002	模型制作	16	1				查								
		30113003	参与式工作理论与实务创新	16	1				查								
		合计		464	29												
		本选修板块至少任选修 3 个学分（第三学期起陆续滚动开出），可根据需要新开设其他选修课。															

专业代码：130510T **专业名称：彩灯艺术**

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
素质教育实践课程	必修	15122001	入学教育与安全教育	1 周 16	1.5				1	1.5		第 1 学期入学教育集中 1 周，安全教育 16 学时，共计 1.5 学分					
		28122001	军事训练	2 周	1				1	1		第 1 学期集中 2 周，计 1 学分					
		09122001	体育	128	4	128		1/4		1	1	1	1				
		20122001	就业指导	16	0.5		16		6						0.5		
		小计			7					各类活动具体内容在教务管理系统中查询。							
	选修	学术科技活动							查								
		文化体育活动							查								
		创新创业活动							查								
		社会实践活动							查								
		社团活动							查								
		至少选修 3 学分，且至少涵盖 3 类活动。															
合计				10 学分													

专业代码：130510T　　专业名称：彩灯艺术

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
学科基础课程	必修	31131001	★艺术概论	32	2	32		1		2							
		31131002	★中国工艺美术史	16	1	16		2			1						
		31131003	素描基础	96	6		96	1		6							
		31132001	色彩基础	64	4		64	1		4							
		31132002	★设计基础	48	3		48	2			3						
		08131001	外语	160	10	160		1/4		3	3	2	2				
		08132001	外语听说	64	2		64		1/4	0.5	0.5	0.5	0.5				
		小计		480	28	208	272			15.5	7.5	2.5	2.5				
	选修	31134001	中外美术史	32	2	32			2		2						
		31134002	文化产业与创意	16	1	16			3			1					
		31134003	民俗与灯彩	16	1	16			3			1					
		31134004	文化遗产学与非物质文化遗产学	16	1	16			3			1					
		31134005	商务英语基础	16	1	16			4				1				
		31134006	管理学基础	16	1	16			4				1				
		31134007	文秘写作	16	1	16			4				1				
		小计		128	8	128					2	3	3				
	至少选修 5 学分																
	合计			608	36	336	272			15.5	9.5	5.5	5.5				

标“★”课程为核心课程。

专业代码：130510T　　专业名称：彩灯艺术

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
专业基础课程	必修	31141101	★中国灯文化史	16	1	16		2			1						
		31142101	传统图案	32	2		32	2			2						
		31142102	雕塑基础	48	3		48	2			3						
		31142103	图形创意	32	2		32	2			2						
		31142104	★彩灯设计手绘表现	32	2		32	3				2					
		31142105	★彩灯电脑辅助设计	32	2		32	3				2					
		31142106	彩灯材料与工艺基础	32	2		32	3				2					
		小计		224	14	16	208				8	6					
	选修	31144001	人机工程学	32	2		32		2		2						
		31144002	民间剪纸	16	1		16		2		1						
		31144003	陶艺基础	16	1		16		2		1						
		31144004	民间扎染	16	1		16		3			1					
		31144005	木（竹）雕基础	16	1		16		3			1					
		31144006	公共艺术基础	32	1		16		3			2					
		31144007	现代灯饰设计	32	2		32		4				2				
		31144008	动画制作基础	32	2		32		4				2				
		小计		192	12		192				4	4	4				
	至少选修 7 学分																
	合计			416	26	16	400				10	12	4				

标“★”课程为核心课程。

专业代码：130510T　　专业名称：彩灯艺术

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
专业核心课程	必修	31152401	★彩灯文创产品开发	32	3		32	3				3					
		31152402	★彩灯创意设计	48	3		48	3				3					
		31152403	★现代光影艺术设计	48	3		48	3				3					
		31152404	★艺术彩灯工程制图	48	3		48	4					3				
		31152405	★现代彩灯造型与动态设计专题	96	6		96	4					6				
		31152406	★现代彩灯工艺与创新设计专题	96	6		96	5						6			
		31152407	★城市彩灯外观装饰设计	32	2		32	5						2			
		31152408	★专题会展策划与设计	48	3		48	6							3		
		31152409	彩灯主题景区规划	80	5		80	6							5		
		小计		544	34		544					6	9	8	11		
	选修	31153001	彩灯电器与自动化基础	32	2		32		2		2						
		31153002	彩灯文创产品开发	32	2		32		2			2					
		31153003	彩灯动画设计	64	4		64		4				4				
		31153004	彩灯景观设计	64	4		64		5					4			
		小计		192	12		192				2	2	4	4			
	至少选修 8 学分																
	合计			736	46		736				2	8	13	12	11		

标“★”课程为核心课程。

专业代码：130510T　　专业名称：彩灯艺术

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
集中实践环节	必修	31162101	★艺术实践	3 周	3		3 周		5					3			
		31162102	毕业实习	7 周	7		7 周		7							7	
		31162103	毕业设计（论文）	12 周	12		12 周		8							0	12
		小计		22 周	22		22 周							3		7	12
	合计			22 周	22		22 周							3		7	12

标“★”课程为核心课程。

专业代码：130510T　　专业名称：彩灯艺术

课程体系	课程性质	课程编码	课程名称	学时学分数				考核		按学年及学期分配							
				总学时	学分	理论	实践	考试	考查	一学年		二学年		三学年		四学年	
										1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期	7 学期	8 学期
复合培养课程	选修	彩灯设计实践课组															
		31173001	主题性彩灯设计	16	1	16			6						1		
		31174001	彩灯项目现场实践	80	5		80		7							5	
		小计		96	6	16	80								1	5	
		彩灯项目管理实践课组															
		31173002	彩灯项目管理理论	16	1	16			6						1		
		31174002	彩灯项目管理实践	80	5		80		7							5	
		小计		96	6	16	80								1	5	
		彩灯会展策划与文化推广课组															
		31173003	彩灯文化产业理论	16	1	16			6						1		
		31174003	彩灯节会策划实践	80	5		80		7							5	
		小计		96	6	16	80								1	5	
	合计			96	6	16	80								1	5	
	至少选修 6 学分（一旦选定某复合培养课组，则该组课程应全选）																

彩灯艺术专业教学计划进程表

专业代码：130510T　　**专业名称：彩灯艺术**

<table>
<tr><td colspan="2">教学周</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td><td>10</td><td>11</td><td>12</td><td>13</td><td>14</td><td>15</td><td>16</td><td>17</td><td>18</td><td>19</td><td>20</td><td>21</td></tr>
<tr><td>学年</td><td>学期</td><td colspan="19">教学进程</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="2">一</td><td>1</td><td>入学教育</td><td colspan="2">军事训练</td><td colspan="14">理论与实践教学</td><td>考试周</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="18">理论与实践教学</td><td>考试周</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
<tr><td rowspan="2">二</td><td>3</td><td colspan="18">理论与实践教学</td><td>考试周</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="18">理论与实践教学</td><td>考试周</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
<tr><td rowspan="2">三</td><td>5</td><td colspan="6">理论与实践教学</td><td colspan="3">艺术实践</td><td colspan="9">理论与实践教学</td><td>考试周</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="18">理论与实践教学</td><td>考试周</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
<tr><td rowspan="2">四</td><td>7</td><td colspan="8">理论与实践教学</td><td colspan="7">毕业实习</td><td colspan="3">实习总结</td><td>考试周</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
<tr><td>8</td><td colspan="18">毕业设计（论文）、毕业答辩及毕业展览</td><td>毕业教育</td><td>机动周</td><td>假期</td></tr>
</table>

5.教师及课程基本情况表

5.1专业核心课程情况表

课程名称	课程总学时	课程周学时	拟授课教师	授课学期
艺术概论	32	2	罗小兵，梁川，王智勇	1
中国工艺美术史	16	2	梁川，曹悦，王智勇	2
设计基础	48	12	梁川，曹悦，蒲柯宇	2
中国灯文化史	16	2	梁川，曹悦，王智勇	2
彩灯设计手绘表现	32	8	周兵，张瑜，曹悦	3
彩灯电脑辅助设计	32	8	黄磊，杨剑，周兵	3
彩灯材料与工艺基础	32	8	江毅，张瑜，陈家鸣	3
彩灯文创产品开发	32	8	黄磊，杨剑，蒲柯宇	3
彩灯创意设计	48	8	黄磊、李富彬，杨剑	3
现代光影艺术设计	48	8	黄磊、李富彬，杨剑	3
艺术彩灯工程制图	48	8	李富彬，周兵，张瑜	4
现代彩灯造型与动态设计专题	96	12	李富彬，江毅、张瑜	4
现代彩灯工艺与创新设计专题	96	12	李富彬，江毅，张瑜	5
城市彩灯外观装饰设计	32	8	李富彬，江毅，张瑜	5
专题会展策划与设计	32	8	黄磊，李富彬，万松涛	6
艺术实践	32	12	李富彬，江毅，张瑜	5

5.2本专业授课教师基本情况表

姓名	性别	出生年月	拟授课程	专业技术职务	学历	最后学历毕业学校	最后学历毕业专业	最后学历毕业学位	研究领域	专职/兼职
张瑜	男	1981-02	艺术彩灯工程制图、现代彩灯造型与动态设计专题、现代彩灯工艺与创新设计专题、城市彩灯外观装饰设计	讲师	大学本科	四川美术学院	美术学	学士	设计学	专职
			彩灯设计手绘表现、彩灯							

周兵	男	1978-11	电脑辅助设计、艺术彩灯工程制图	讲师	研究生	湖北美术学院	艺术设计学	硕士	设计学	专职
王智勇	男	1977-11	艺术概论、中国工艺美术史、中国灯文化史	讲师	研究生	西南交通大学	工业设计	博士	设计学	专职
罗小兵	男	1965-01	艺术概论、素描基础、色彩基础	教授	大学本科	西南大学	美术学	学士	美术学	专职
张玲玉	女	1971-09	彩灯电器与自动化基础	教授	研究生	重庆大学	机械设计制造及自动化	硕士	机械工程	专职
梁川	男	1974-09	艺术概论、中国工艺美术史、设计基础、中国灯文化史	教授	研究生	四川大学	美术学	硕士	设计学	专职
黄磊	男	1981-11	彩灯电脑辅助设计、彩灯创意设计、现代光影艺术设计、专题会展策划与设计	副教授	研究生	四川音乐学院	美术学	硕士	设计学	专职
李富彬	男	1976-11	彩灯创意设计、艺术彩灯工程制图、现代彩灯造型与动态设计专题、现代彩灯工艺与创新设计专题	副教授	研究生	四川农业大学	风景园林	硕士	设计学	专职
			彩灯电脑辅助设							

杨剑	男	1982-03	计、彩灯创意设计、现代彩灯造型与动态设计专题、现代彩灯工艺与创新设计专题	副教授	研究生	武汉理工大学	设计学	硕士	设计学	专职
江毅	男	1983-11	彩灯材料与工艺基础、现代彩灯造型与动态设计专题、现代彩灯工艺与创新设计专题	副教授	研究生	四川美术学院	美术学	硕士	设计学	专职
曹悦	男	1987-05	中国工艺美术史、设计基础、中国灯文化史	助教	研究生	四川美术学院	工业设计	硕士	设计学	专职
蒲柯宇	女	1993-06	设计基础、彩灯文创产品开发	助教	研究生	四川美术学院	艺术设计	硕士	设计学	专职
陈家鸣	男	1955-05	彩灯材料与工艺基础	其他正高级	其他	四川广播电视大学	汉语言文学	无学位	设计学	兼职
万松涛	男	1969-12	专题会展策划与设计	其他正高级	其他	四川理工学院	美术教育	无学位	设计学	兼职

5.3教师及开课情况汇总表

专任教师总数	12		
具有教授（含其他正高级）职称教师数	5	比例	35.71%
具有副教授及以上（含其他副高级）职称教师数	9	比例	64.29%
具有硕士及以上学位教师数	10	比例	71.43%
具有博士学位教师数	1	比例	07.14%
35岁及以下青年教师数	2	比例	14.29%
36-55岁教师数	10	比例	71.43%

兼职/专职教师比例	2:12
专业核心课程门数	16
专业核心课程任课教师数	14

6.专业主要带头人简介

姓名	罗小兵	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	美术学院院长
拟承担课程	艺术概论、素描基础、色彩基础			现在所在单位	四川轻化工大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	1988年本科毕业于西南大学美术学专业						
主要研究方向	绘画（油画）、美术理论						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2018年“传承地域非遗技艺、培养艺术设计人才”获四川省第八届高等教育教学成果二等奖。（排名第一）						
从事科学研究及获奖情况	在《美术观察》《名作欣赏》等专业期刊发表学术论文6篇。主编教材2部《设计色彩》《油画技法》。作为项目负责人主持市厅级科研项目1项：“近现代绘画思潮对张大千画风的影响”。2017年，作为项目组成员参与国家艺术基金艺术人才培养项目“自贡扎染艺术创新人才培养”，是该项目的第二主研人。						
近三年获得教学研究经费（万元）	2.0			近三年获得科学研究经费（万元）	48.0		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《西方画论》课程学时32、授课《油画材料与技法》课程学时56			近三年指导本科毕业设计（人次）	8		

姓名	梁川	性别	男	专业技术职务	教授	行政职务	美术学院副院长
拟承担课程	中国工艺美术史、文化创意与产业、中国灯文化史、设计基础			现在所在单位	四川轻化工大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2004年硕士研究生毕业于四川大学美术学专业						
主要研究方向	非物质文化遗产学，美术理论						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2018年“传承地域非遗技艺、培养艺术设计人才”获四川省第八届高等教育教学成果二等奖。（排名第二）						
从事科学研究及获奖情	主研国家级项目1项：国家社科基金重大委托项目“中国节日影像志”子课题《自贡灯会》（第一主研）。主持省部级科研项目3项：《民俗艺术学视野下“自贡灯会”非遗技艺“活态”传承研究》（已结题，鉴定结论：良好），《四川自贡彩灯文化产业技术集成与应用示范》（二单位、已结题），《自贡彩灯文化产业竞争力与产学研一体化研究》（在研）。先后在						

况	《装饰》、《中华文化论坛》等学术刊物发表论文10余篇。围绕自贡彩灯文化遗产传承与创新撰写了一系列文章，相关学术论文曾获四川省第七届大学生艺术节教育论文“二等奖”、中国工艺美术学会第五届民间工艺美术“乡土奖”。

近三年获得教学研究经费（万元）	3.2	近三年获得科学研究经费（万元）	56.0
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《中国画论》课程学时32、授课《民俗与彩灯》课程学时16、授课《文化产业与创意》课程学时16、授课《设计基础》课程学时64	近三年指导本科毕业设计（人次）	12

姓名	黄磊	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	美术学院副院长
拟承担课程	彩灯电脑辅助设计、彩灯创意设计、现代光影艺术设计、专题会展策划与设计			现在所在单位	四川轻化工大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2013年艺术学硕士毕业于四川音乐学院						
主要研究方向	视觉传达设计，数字媒体						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2018年“传承地域非遗技艺、培养艺术设计人才”获四川省第八届高等教育教学成果二等奖。（排名第七） 2020年“艺术彩灯景观设计训练专题”获四川省首批社会实践一流课程。（排名第二）						
从事科学研究及获奖情况	发表学术论文数十篇；科研项目四项，主持教改项目一项；作为第二主研参与国家社科重大招标项目-节日影像志《灯城春秋》；近5年主持加拿大蒙特利尔彩灯嘉年华灯组设计定制、加拿大蒙特利尔彩灯嘉年华文创产品设计、宜宾市滨江路视觉提升设计以及彩绘设计等科研项目，累计引进横向科研经费509万元；作品【生】、【凝】、【世间百态】、【Grain is Life】、【文化】、【茫茫沙海·国之重彩】、【融】入选秘鲁国际海报展、索菲亚国际戏剧海报三年展、意大利A Design Award国际奖、意大利都灵Today is already tomorrow国际海报节、亚洲平面设计三年展、亚洲设计协会年展；影视作品108集大型文化旅游微纪录片《峨眉》之【禅茶人生】，国道318线人文风景纪录片《寻梦318》；川酒发展研究中心项目：中国元素在川酒品牌形象设计中的运用研究；11.教改项目：设计课程教学模式的创新研究；12.盐文化中心项目：盐品牌形象中的中国元素应用与研究；						
近三年获得教学研究经费（万元）	1.6			近三年获得科学研究经费（万元）	509.0		
近三年给本科生授课课	授课《创意设计专题》课程学时64、授课《图形创意》课程学时48、授课《品牌策划与推广》课程学时64、授			近三年指导本科毕业设	60		

程及学时数	课《视觉设计实践专题》课程学时160	计（人次）	

姓名	李富彬	性别	男	专业技术职务	副教授	行政职务	美术学院雕塑与彩灯系主任
拟承担课程	彩灯创意设计、艺术彩灯工程制图、现代彩灯造型与动态设计专题、现代彩灯工艺与创新设计专题			现在所在单位	四川轻化工大学		
最后学历毕业时间、学校、专业	2017年风景园林硕士毕业于四川农业大学						
主要研究方向	环境设计、彩灯艺术、水彩						
从事教育教学改革研究及获奖情况（含教改项目、研究论文、慕课、教材等）	2018年“传承地域非遗技艺、培养艺术设计人才”获四川省第八届高等教育教学成果二等奖。（排名第六） 2020年“艺术彩灯景观设计训练专题”获四川省首批社会实践一流课程。（项目主持人）						
从事科学研究及获奖情况	近年来主持“中国阆中春节文化博览会·阆苑仙葩灯会”，“第三届中国国际名酒文化节彩灯氛围营造项目”，“陕西渭南文化旅游年灯展节”等多项科研项目，引进科研经费1000余万元；近期主要获奖情况：作品《熊猫彩车》获塞舌尔国际嘉年华特等奖（国际获奖）；“传承地域非遗技艺、培养艺术设计人才”教学改革项目获四川省第八届高等教育优秀教学成果二等奖。《艺术彩灯景观设计训练专题》入选四川省首批社会实践一流课程；作品《茶馆》入选“水韵天府”四川省首届高校水彩画作品展览，获得三等奖（四川省美术家协会主办、省部级获奖）；《灯彩艺术在自贡市公共景观中的应用与研究》获自贡市第十七届社科三等奖。“美育视域下自贡彩灯艺术普及教育研究”获批四川美学与美育研究中心研究项目；“‘艺术彩灯设计’实践教学改革创新研究”获批四川四川轻化工大学教学改革研究项目；“‘艺术彩灯环境设计”获批四川四川轻化工大学研究生课程案例库建设项目；参与四川省社科规划办科研项目“自贡彩灯文化产业竞争力与产学研一体化研究”。近年在各级类刊物发表多篇相关科研论文。						
近三年获得教学研究经费（万元）	9.6			近三年获得科学研究经费（万元）	991.0		
近三年给本科生授课课程及学时数	授课《工程制图》课程学时48、授课《艺术彩灯景观设计训练专题》课程学时96、授课《AUTO CAD》课程学时48、授课《彩灯主题景区规划》课程学时48			近三年指导本科毕业设计（人次）	45		

7.教学条件情况表

可用于该专业的教学实验设备总价值（万元）	292.67	可用于该专业的教学实验设备数量（千元以上）	60（台/件）
开办经费及来源	开办经费800万元。四川省财政厅根据招生人数按规定拨款，自贡灯彩文化产业集团有限公司配套拨付。		
生均年教学日常运行支出（元）	2038.0		
实践教学基地（个）	11		
教学条件建设规划及保障措施	承担教学的二级单位美术学院现有教学用房40000余平方米，专业教室200余间。学校（李白河校区）内现建有5000余平方米“中国彩灯艺术馆”；为满足制作彩灯需要，建有3000余平方米实训车间。目前，已有影视新媒体实验室、虚拟设计实验室、人机工程学实验室、工业设计材料实验室、产品模型室及喷漆室、陶艺与雕刻实验室、金属手工艺实验室等能够为彩灯艺术专业提供实践教学保障的各类实验室9个。共建“中国彩灯学院”合作单位：自贡灯彩文化产业集团有限公司，可以提供200平方米办公场地和2000平方米厂区生产车间用于该专业实践类课程教学。		

主要教学实验设备情况表

教学实验设备名称	型号规格	数量	购入时间	设备价值（千元）
行车	大象5T	1	2021	200.0
电焊机	ZX7-200逆变直流220V电焊机	70	2019	49.0
切割机	乐贝姿J3GB-400铝型材切割机	6	2019	8.2
直丝机	自动断丝机钢丝铁丝冷拔丝不锈钢丝切断机下料拉直机直丝机	4	2019	16.0
喷枪空压机	静音无油空压机FF-1608空气压缩机	20	2019	20.0
金属切割打磨抛光机	博世TWS6700角磨机金属切割打磨抛光机TWS6000/TWS6600	20	2019	5.0
直磨机	东成直磨机S1J-FF02-25电磨头内孔机磨孔机	10	2018	2.0
K3气动喷漆枪	K3气动上色喷抢0.5 mm小口径墙绘修补喷枪	60	2018	6.0

喷笔	普雷西模型喷笔130K彩绘上色喷笔	60	2019	6.0
泡沫雕刻机	1325加高，100cm加，旋转轴80cm	2	2021	72.0
打磨除尘工作台	除尘	4	2021	80.0
三维扫描仪	扫描范围：70*70*20CM，分辨率：130万像素	2	2021	22.0
激光标线仪	GLL3X 激光标线仪	6	2021	6.6
激光测距仪	GLM 500 专业级 激光测距仪	10	2021	7.7
3-1000米 侧屏望远镜测距仪	户外 激光测距仪望远镜 测角测高测速 高尔夫距离测量双屏数显电子尺 测距3-1000米	10	2021	15.0
脚踏点焊机	金属碰焊机380V电压 DN-35(微电脑气动款)	4	2021	20.0
3D打印机	Pro2工业级高精度大尺寸双喷头三维立体打印机	1	2021	35.0
电动液压剪式升降机	高空作业8米升降平台、载重300KG	1	2021	18.0
电窑	荆楚陶瓷	1	2013	20.0
陶艺拉坯机	CLC2006	12	2013	25.0
木工圆盘锯	M60	1	2013	3.2
数码单反相机	尼康D700	4	2014	48.0
数码高清摄像机	佳能C100MARKⅡ	2	2015	70.0
数码单反相机	佳能1DX旗舰型	4	2015	250.0
液晶显示器	S27E360H	4	2015	38.0
电动滑轨	胜贤影视	1	2016	15.0
矢量电动云台	胜贤影视	1	2016	5.0
影视及影轨道车	鸿轩影视	1	2016	4.0
三轴手持稳定器	DJI如影Ronin	1	2016	18.0
单反摄像稳定器	孤影数码	1	2016	11.0
摇臂	黑蚂蚁影视	1	2016	17.0
闪光灯	600EX	2	2016	19.0
航拍器	DJI 大疆 S1000+	1	2016	63.0
光学三维扫描仪	3D.Camegacolor	1	2007	140.0
ETG眼镜式眼动追踪系统	SMI ETG TM	2	2017	500.0

32导无线脑电系统	Brain Products LiveAmp	1	2017	250.0
运动生理多参数实时监测系统	EQ02	1	2017	60.0
EmotivEpoc无线便携脑电系统	EmotivEpoc	1	2017	9.0
头戴VR虚拟现实眼镜	Oculus Rift	1	2017	8.0
3D打印机	TR3D-DTY	4	2016	40.0
工业平缝机	JT9800	9	2015	170.0
工业电脑平缝机	A4	12	2015	540.0
电脑数控雕刻机	6090	1	2016	15.0

8. 申请增设专业的理由和基础

增设彩灯艺术专业的理由和基础

申报开办“艺术彩灯”新专业，面向全国培养高层次、应用型专门人才，满足中国传统工艺振新需要，实践优秀传统文化创造性转化创新性发展，具有学科融合专业交叉的创新性。

一、增设彩灯艺术专业的理由

1.彩灯是雅俗共赏的艺术品

（1）传承彩灯艺术的意义

彩灯是民族民间艺术宝库中的一颗璀璨明珠，其传承和发展符合建设中国特色社会主义文化强国的现实需要。截止2011年，在国家级非物质文化遗产名录中涉及彩灯技艺与节会的计有 22 项。每逢元宵、中秋等传统节日，民俗灯会活动遍及全国乃至世界各地（海外华人聚居地）。增设本专业，旨在践行国家“一带一路”倡议，将中华优秀传统文化和现代创意设计理念融入彩灯当代发展并使之走向世界，以此推动中华民族优秀文化对外传播。

（2）创新彩灯技艺的价值

目前，除四川自贡以外在江苏南京、浙江海宁、广东佛山、河北藁城等地都有成规模、成建制的彩灯文化企业或彩灯艺人社团（技艺传承人群体），他们依靠制作彩灯或承办灯会谋生发展。河北石家庄藁城区的民间彩灯艺人，在上世纪九十年代开始摆脱家庭作坊式生产模式，建厂制灯。经过二十余年稳定经营，形成一套完善的工艺体系，是节庆文化用品“红灯笼”全国规模最大的产地。作为天安门重要装饰品的红灯笼则由“北京宫灯”、河南“洛阳宫灯”等技艺传承人（群体）制作和生产。

彩灯制作和生产是非物质文化遗产（传统手工技艺）生产性保护的典型案例。增设本专业，旨在传承并创新彩灯制作与生产工艺，推动民间灯彩持续不断融入现代生活，实现非遗技艺活化传承和传统优秀文化创新发展。

2.彩灯文化产业影响与发展趋势

（1）自贡彩灯文化产业影响

“自贡彩灯”是中华彩灯创新发展的杰出代表。2008年“自贡灯会”进入第二批国家级非物质文化遗产名录。从 1988年开始至今，自贡彩灯先后在世界五大洲、60 多个国家和地区及国内 500 多个大中城市展出，深受海内外观众喜爱。2007年以来，自贡先后有 15 家（次）企业和 9 个项目被中宣部、文化部、商务部等六部委评为国家文化出口重点企业和重点项目，获评总数居四川第一。2018 年 6 月经中宣部、商务部、文化和旅游部等部委批准，自贡成为首批 13 个“国家文化出口基地”城市之一。

目前，自贡彩灯占有国内外灯展（灯会、灯节）市场80%额度，四川省传统文化产品出口额度40%以上。现有登记注册的彩灯文化企业 1050 余家，每年承接全国乃至世界各地各类节庆灯展项目数以百计，营业额近20亿元，年均带动13万余就业。

（2）全国彩灯文化节会发展现状

除自贡之外，全国各地的灯会文化活动也在持续繁荣。如进入第一批国家级非物质文化遗产名录的“秦淮灯会”。20 世纪 80 年代以来，“秦淮灯会”已连续举办 33 届。每年从腊月底开始至元宵结束，观众多达五六百万人次。2019

年，为推进东西部地区旅游联动，主办方将灯会命名为南京·西安“双城灯会”。2019 年新春，连续举办了 32 届的西安灯会其规模也超过以往。西安灯会分“城墙灯会”和“大唐芙蓉园灯会”两个部分，仅“大唐芙蓉园灯会”每年在春节假期接待的游客总量都在一百万左右。2020年、2021年两年春节，受疫情影响，南京和西安两地灯会规模和观灯人数相对缩减。但是，鉴于已经成为具有重要影响的地方节庆文化活动，所以并未停办。

基于国家文化产业快速发展，以彩灯为媒介的元宵灯会等彩灯节庆文化活动已然具备了现代会展业诸多特征。在这些节会中展出的彩灯是能够引领时代审美、传播文化价值、获得经济效益的创新彩灯。开办本专业，可以支撑以彩灯为主题的文化旅游融合发展，可以支撑以彩灯为载体的民族节庆展会业跨界发展。

二、支撑该专业发展的学科基础

1.彩灯特色人才培养基础

从二十世纪八十年代后期开始，四川轻化工大学师生就承担“自贡灯会”的彩灯设计与制作任务。党的十八大以来，彩灯文化研究与人才培养加速推进，在专业教学、学术研究和艺术实践三个方面积累了丰富经验并取得系列成果。

专业教学方面，从 2012 年开始相继设置《彩灯设计与制作》《彩灯造型与制作》、《民俗彩灯研究》、《艺术彩灯景观研究》等特色课程。先后出版《艺术彩灯》《灯景·灯品·灯情》《灯彩艺术在自贡市公共景观中的应用与研究》《自贡灯文化研究》四部专著（含教材）。2015年与彩灯企业共建“四川省大学生校外（艺术学）实践教育基地”获四川省教育厅批准。**2018 年 4 月，“传承地域非遗技艺、培养艺术设计人才”获四川省第八届高等教育教学成果二等奖；同月，“民俗彩灯工作坊”在教育部第五届全国大学生艺术展演活动中获得一等奖。**

学术研究方面，**2017年获得国家社科基金重大委托项目《中国节日影像志》子课题《自贡灯会》立项。**从2012年至今，相继有《自贡彩灯文化产业竞争力与产学研一体化研究》《民俗艺术学视野下“自贡灯会”非遗技艺“活态”传承研究》《四川自贡彩灯文化产业技术集成与应用示范》等以灯为名的省部级、市厅级理论项目 17 项立项。

艺术实践方面，五年来，教师先后承担“加拿大蒙特利尔 2019 彩灯嘉年华”“2019 阆苑仙葩迎春灯会”“贵州观山湖公园彩灯制作”“云南玉溪中秋彩灯协助制作”“成都国际熊猫灯会”“非洲塞舌尔嘉年华熊猫彩车设计制作”等20余项企事业委托项目。引进项目经费 2100 万元以上。

因支撑自贡彩灯文化产业发展，服务地方经济建设做出特殊贡献，在四川乃至全国具有重要作用。**2014 年 4 月，获得艺术硕士（MFA）专业学位授权点。**为解决专业硕士“双导师”培养问题，通过评聘彩灯文化企业资深设计师和管理人员担任校外导师，形成了以彩灯为特色的产学研一体化办学模式。

2.相关学科专业支撑

新专业办学主要负责单位美术学院，现开设有美术学、视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计，四个本科专业。艺术硕士（MFA）专业学位办学点设置有“美术”和“艺术设计”两个专业领域，含中国画、油画、水彩、视觉传达设计、环境艺术设计、产品设计，六个方向，可以为“彩灯艺术”新专业开办和建设提供直接

支撑。此外，学校将利用自身综合性、多科性大学优势，通过整合工学、管理学等学科领域教育教学资源，予以开办新专业所需的课程设置和师资队伍支撑。

为推动彩灯专业人才培养工作开展，2018年秋，美术学院在现有美术学专业中设置了“彩灯艺术”方向。2019年更名为“雕塑与彩灯”方向。到目前为止，共有133 名学生选择进入该专业方向学习。

3.教学场地与硬件支撑

承担教学的二级单位美术学院现有教学用房40000余平方米，专业教室200余间；现有5000余平方米“中国彩灯艺术馆”；现有彩灯与雕塑专用3000余平方米实训车间；目前在学校的支持下，已建设有影视新媒体实验室、虚拟设计实验室、人机工程学实验室、工业设计材料实验室室、产品模型室及喷漆室、陶艺与雕刻实验室、金属手工艺实验室等能够为彩灯艺术专业提供实践教学保障的各类实验室9 个。联合共建“中国彩灯学院”合作单位“自贡灯彩文化产业集团有限公司”，可以提供200平方米办公场地和2000平方米厂区生产车间用于该专业实践类课程教学。

三、学校专业发展规划

1.注重服务区域经济、文化建设

四川轻化工大学的办学思路是：努力培养德、智、体、美、劳全面发展，社会适应性强，基础扎实，具有创新精神和实践能力的高素质应用型人才。因此， 在学科规划与专业建设上，非常重视、支持并大力发展特色鲜明、与地方经济文化建设紧密相关的特色专业。以此为基础体现相关学科的优势地位。

2.形成学校、政府和企业共建机制

学校在 2018 党政工作要点中，明确提出建设“中华彩灯学院”发展目标。**2018 年 4 月 12 日，四川轻化工大学（原名：四川理工学院）与自贡市人民政府、自贡灯彩文化产业集团有限公司三方签署合作共建“彩灯学院”框架协议。**根据协议，自贡市政府将在学校建设干部教育、人才培训培养基地，在政策方面给予特殊支持。企业将在校园内建设中国彩灯产业研究院、彩灯创意示范园区等配套教学、科研平台。

3.强调多学科推进彩灯发展

学校在“十三五”学科建设规划中，本着“统筹规划，突出特色”“凝练方向，凸现优势”原则。提出了具体工作思路：聚焦彩灯艺术文化产业发展，加强与彩灯文化企业的合作，借力“自贡灯会”及品牌影响，建设“中国彩灯艺术产业研究中心（院）”，形成集创意研究、彩灯设计、产品制造、市场推广于一体的文化传承与产业发展格局，进一步凸显多学科综合优势和服务地方发展的能力。

综上所述，申报开办“彩灯艺术”目录外新专业，四川轻化工大学具有多年办学经验积累，具有学科建设基础和相关专业支撑。以彩灯为依托推动艺术设计人才培养模式和教学方法革新发展，可以实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。新专业招生与人才培养具有可靠的师资队，具有充足的教学资源和充分的就业保障。该专业办学能够为全国和自贡彩灯文化产业可持续发展培养专门性人才。

9. 校内专业设置评议专家组意见表

9. 校内专业设置评议专家组意见表

总体判断拟开设专业是否可行		☑ 是　□否
理由： **1. 基础扎实的专业建设。**现设置有美术学、视觉传达设计、环境设计、服装与服饰设计、艺术设计等本、专科专业，具备多年开设《彩灯设计与制作》《民俗彩灯研究》《艺术彩灯景观研究》等课程的教学基础，先后出版《艺术彩灯》《灯景·灯品·灯情》等专著，具有较强的彩灯艺术专业人才培养教学经验和课程建设基础。 **2. 实力雄厚的硬件设施。**美术学院拥有近 5 万平米的专业教学用房，包括单体的彩灯艺术馆以及专门的雕塑与彩灯实训车间、影视新媒体实验室、陶艺与雕刻实验室、金属手工艺实验室、泥塑工作室等实践（实验）教学资源，与自贡内外多家彩灯文化企业建立了长期的实践教学培养合作关系。具有开办彩灯艺术专业的硬、软件条件。 **3. 科学合理的资源配置。**该专业人才培养方案科学、规范，课程体系建构合理。美术学院具有实施人才培养方案所必需的专兼职教师队伍及教学辅助人员。学校将对开办新专业所必需的教学经费、教学用房、图书资料、仪器设备、实习基地等基础资源给予进一步支持。 **4. 产教融合的教学背景。**目前国内彩灯产业人才培养主要集中在技能型人才（技工）培养层次。各地普遍的情况是大学生毕业后因就职需要再学习彩灯，本科层次的高级人才极为缺乏。四川轻化工大学与自贡市人民政府、自贡灯彩文化产业集团有限公司合作创建“中国彩灯学院”，为开办彩灯艺术专业搭建了政产学一体化发展平台。 **5. 与时俱进的学科集群。**学校拥有数十载的材料科学、工业设计、自动化与电子信息科学等配套的学科集群。开设彩灯艺术专业符合区域经济发展需求，面向全国各地观灯群众对文化消费的多样性需求。传统彩灯技艺与现代照明科技，衍生新材料、新工艺及创新科技应用融合发展，符合学校既定学科专业发展规划，有助于形成以彩灯艺术设计为中心的特色专业集群。		
拟招生人数与人才需求预测是否匹配		☑ 是　□否
本专业开设的基本条件是否符合教学质量国家标准	教师队伍	☑ 是　□否
	实践条件	☑ 是　□否
	经费保障	☑ 是　□否
专家签字：		

10. 艺术类专业事业发展规划文件

四 川 理 工 学 院 文 件

川理工〔2016〕256 号

四川理工学院
关于印发“十三五”学科建设规划的通知

学校各部门：

学科建设是高等学校开展人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新的核心载体，学科发展水平是高等学校办学水平的综合体现。为提高学校办学层次，提升办学水平，实现学校“十三五”学科建设的跨越式发展，根据《四川理工学院“十三五”事业发展规划》（川理工委[2016]110 号），特制定我校“十三五”学科建设规划。经校长办公会议研究通过，现予印发，请遵照执行。

附件：四川理工学院“十三五”学科建设规划

四川理工学院

2016 年 12 月 31 日

四川理工学院
“十三五”学科建设规划

学科建设是高等学校开展人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新的核心载体，学科发展水平是高等学校办学水平的综合体现。“十三五”期间，我国研究生教育坚持以提高质量为中心，以服务需求为导向，更加突出培养模式转变，未来五年是学校转型发展、提高办学层次、提升办学水平的关键时期。为抓住机遇，应对竞争和挑战，主动聚焦和服务于国家及区域发展战略，实现我校“十三五”学科建设的跨越式发展，根据《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》、《四川省经济和社会发展第十三个五年规划纲要》和《四川理工学院“十三五”事业发展规划》（川理工委[2016]110 号）等文件精神，结合学校学科发展实际，特制定本规划。

一、“十二五”学科建设回顾

“十二五”期间，学校以国家、区域和行业发展重大战略需求为导向，本着巩固和提升优势特色学科、鼓励和支持新兴学科、促进学科交叉与融合的原则，全面实施学科建设“五大工程”和“三大提升计划”，特别是省级重点学科“质量工程”建设项目的实施，有力地提升了我校学科综合实力。学科建设与学位点建设成效显著：我校化学工程与技术、控制科学与工程、轻工技术与工程等学科在全国第三轮学科评估中分列第 56、54 和 11 位；硕士授权点数量从 4 个学术型二级学科、工程硕士 4 个领域，调整新增到 4 个学术型一级学科、工程硕士 5 个领域和艺术硕士 3 个

领域；在2014年学位点专项评估中，我校参评的化学工程、机械工程、控制工程、轻工技术与工程4个专业硕士学位授权点及管理科学与工程学术学位授权点等顺利通过教育部评估；“十二五”末期，我校在校研究生310余人，校内外指导教师200余人；我校现有机械工程、控制科学与工程、化学工程与技术、管理科学与工程等4个一级学科共计27个二级学科授权点，有机械工程、控制工程、化学工程、轻工技术与工程、食品工程等5个工程硕士专业学位授权点，音乐、美术、艺术设计等3个艺术专业学位授权点，二级学科授权点、授权领域或方向共计36个。四川省级重点学科3个。

二、“十三五”学科建设的优势、挑战与机遇

1.学科建设的优势

学科门类齐全，综合特点突出。学校经过50年的建设与发展，已经由单一的化工、轻工类高校发展成为涵盖理、工、管、经、法、文、艺术、教育、历史等9大学科门类共计30余个一级学科，78个本科专业的多科性、综合性高等院校，学科专业数量、办学规模在省属高校中居于前10位，具有多学科综合的良好基础。

具备较好的学科基础和学科特色。以过程工程为核心的化学化工、生物食品、装备与控制、能源与新材料等学科领域，有着较深厚的学科基础和行业支撑优势。

师资总体数量、质量逐步提升。学校通过引进和培养，初步形成以博士、硕士为主体，一批省级以上学术技术带头人为领军人才，两院院士、国家长江学者、杰青和行业专家特聘教授为参谋的学科队伍。

2.学科发展存在的不足与挑战

缺乏高水平的优势特色学科，学科影响力有待提升。我校传统学科虽然基础较好，但缺乏省内一流学科；部分学科虽有一定特色，但对区域经济建设和社会发展贡献度不够，具有影响力的重大科研项目和标志性成果少，学科缺乏整体竞争力，特色不突出。与省内同类高校比较，学科影响力和水平有较大差距。

高端人才匮乏，学术队伍结构不够合理。与省内同类院校比较，目前教师队伍中博士比例偏低，学科领军人才（在国内同类学科中有较大影响）严重匮乏；部分学科虽然已有省级学术带头人领军人才，但尚未形成一支能够支撑学科发展、结构合理的学科梯队和团队；少数学科甚至没有相对稳定的学科队伍。

学科交叉融合度不够。面对经济结构、产业结构转型升级，大多数教师和科研人员依然传统守旧，不愿打破学科壁垒、主动适应新技术带来的挑战；学校部分重大平台基地开放度不高，主动吸纳、融合相关学科不足，尚未形成开放、共享、协同发展学科生态。

学科结构不合理、学科发展资源分散。随着国家经济结构、产业结构转型升级，移动互联网+、大数据、云计算、智能制造、节能环保等新经济的到来，现有的学科体系面临极大挑战，难以适应需求为导向的人才培养、新技术开发和应用，必须调整与优化我校学科专业设置，统筹配置学科资源，优化学科研究领域和方向，构建与时俱进的学科组织与管理新模式。

3.学科发展面临的机遇

学科机遇。国务院颁布的《统筹推进世界一流大学和一流学科

建设总体方案》为高校办出特色、争创一流提出新要求。学科是高校发展的龙头。抓住这一重大战略机遇，使我校的传统学科焕然一新，独辟蹊径再创特色，实现追赶式崛起，跻身四川省乃至全国一流学科，建成学校的学科高地，引领、带动、辐射其他学科的全面发展，使学校有位并更有为。

战略机遇。我国研究生肩负着“高端人才供给”和“科学技术创新”的双重使命，科技和人才已成综合国力竞争日趋激烈的焦点，高等教育的地位和作用日益凸显。四川省全面实施“三大发展战略”、奋力推进“两个跨越”的战略部署，结合国家“四个全面”、“一带一路”、“互联网+”、“中国制造 2025”、新一轮经济体制改革、金融创新以及四川全面创新改革试验区、天府新区、西部金融中心、商贸中心、物流中心建设、现代产业发展新体系等战略重点和战略目标，为我校在区域经济发展中做贡献、求发展提供了难得的战略机遇。

产业发展机遇。我国已进入依靠科技进步和自主创新推动经济社会发展的阶段。“十三五”期间，国家需要在能源、环境、制造业、信息技术等领域取得重大技术突破，并着力发展新能源、新材料、节能环保、生物医药、信息网络、高端装备制造等战略性新兴产业；国家在上述领域研发投入力度的不断加大，将为我校学科建设和发展带来难得的机遇。

三、“十三五”学科建设的指导思想与建设原则

1.学科建设指导思想

围绕建设“学科特色鲜明的四川理工大学”的战略目标，以一流学科建设为抓手，创建国内知名、省内一流的优势特色学科，

按照国家战略需要和区域发展需求，打造一批省内乃至国内有重要影响力的学科；坚持凝练学科方向，汇聚学科队伍，构筑学科高地；统筹推进工学、理学、管理学及人文社会科学的分层建设与协调发展，继续巩固和提升学校现有工学学科优势，大力加强理学学科建设，着力提高人文社会学科的实力和水平，形成多学科协调发展、具有自身特色的学科布局结构和学科支撑体系，推动我校学科建设内涵发展。创新学科发展模式与运行机制，进一步促进相关学科的开放、交叉、融合、共享发展。打破学科壁垒，形成多学科交叉的氛围，推动资源整合和共享，培育新的学科生长点和有显示度的标志性成果。

2.学科建设基本原则

统筹规划，突出特色。优化整合传统学科与基础学科，优先发展优势特色学科，大力发展新兴交叉学科。以现有省级重点学科和硕士授权点学科为基础，发挥其引领作用和辐射带动作用，按照统筹相关学科和多学科协调推进的原则，规划和建设硕士、博士授权学科为重点，以突出服务区域经济和形成优势特色学科群为目标。

凝练方向，凸现优势。坚持以现有学科为基础，优化学科结构，凝练学科发展方向，突出学科建设重点，创新学科组织模式，打造学科高峰，建立起适应学校发展和服务地方经济社会需要的优势学科。

打造品牌，系统推进。以现有省级重点学科和特色学科为基础，根据国家和四川省“双一流”建设的发展战略，系统推进我校优势特色一级学科和学科群建设，打造优势特色学科，使之建

设成为省内一流、国内有较大影响的品牌学科。

实效导向，强化考核。以学位点评估和动态调整为抓手，以改革为动力，坚持以绩效为杠杆，构建科学、合理的优势特色学科建设的考核和评估体系，对优势特色学科建设实行动态管理。制定建设任务，紧扣目标，重在实绩，分类评估，以评促建，以评促管，增强建设的实效性。

四、总体目标与具体指标

1.总体目标

以“双一流”建设为驱动，围绕学校优势与特色学科，创新学科发展机制，构建优势特色学科群和学科大平台，建设 3-5 个省级以上优势学科并有 1-2 个学科达到博士授权点学科条件；发挥优势学科引领作用，鼓励学科交叉，促进理学和人文社会学科协调发展，形成基础学科选择性突破，人文社会科学学科蓬勃发展的新局面；加大硕士授权点的培育与建设力度，扩大研究生教育规模，提高研究生培养质量。“十三五”末期，研究生在校规模1500 人以上。

2.学科建设具体指标

一流学科与博士授权单位建设目标。建成四川省一流优势学科 2-3 个，力争获得博士授权建设单位，博士学位授予权实现零的突破。

学位点建设明目标。建设化学工程与技术、食品科学与工程、控制科学与工程等一级学科博士授权点学科 1 个；建设数学、化学、材料科学与工程、药学、计算机技术、工商管理等一级学科硕士授权点 3-5 个；建设教育硕士、法律硕士、农业硕士、工程

硕士专业学位类型或领域8-10个。

导师队伍建设目标。“十三五”期间，学校通过实施人才强校战略，大幅度提高学科队伍建设水平，引进国家“千人计划”、“长江学者”或“杰出青年基金”获得者等高端人才 3-5 名，引进或培育“国家百千万人计划”、四川省“千人计划”和省级学术技术带头人等40名以上。继续完善以学科方向为基础的导师组队伍建设，加大遴选学术水平高、具有博士研究生学历中青年教师力度，积极从大中型企业、公司和社会管理第一线遴选符合导师基本条件的校外导师。到2020年使学校导师队伍总数达到400人，其中校外导师比例达到25%。

研究生培养目标。坚持以服务需求、提高质量为主线，适度提高研究生授位标准。在加强研究生学位点建设，增加硕士研究生学位点数量，不断提升硕士研究生学位点质量的基础上，适度扩大研究生招生规模，招生计划从2017年至2020年每年分别为300人、400人、500人、600人。

五、“十三五”学科建设的主要任务

实施“一流学科”建设工程，构筑学科高地。以学校特色优势学科为基础，以支撑创新驱动发展战略、服务国家和区域经济社会为导向，坚持目标引领，构建以重点实验室、研究院、研究中心为载体，形成支撑“白酒金三角”、自贡国家新材料（含氟高分子材料、新型碳材料等）、自贡节能环保装备制造及宜宾、泸州智能装备制造等产业基地的跨学科大平台，形成以化工材料与环境、食品与发酵、智能装备与控制等为主线的优势学科群，统筹建设数学、化学、计算机技术、管理科学与工程等相关支撑学科；

创新跨学科大平台的运行机制，建立学科“特区”，大力实施高端人才与团队的引进及培养工程，探索分类考核与评定机制，激发创新潜力与活力，凝练学科方向，打造学科高地。力争“十三五”末，使3-5个优势学科达到省级一流学科水平。

巩固和发展基础学科，促进学科间的交叉融合。进一步提升数学、化学、微生物学、计算机技术等学科水平，围绕学校优势特色学科，推动学科交叉，辐射支撑一流学科建设，形成具有理工特色的理学学科体系。建成一批学科具有一级学科硕士授权点条件和水平。

大力繁荣发展哲学社会科学，建设高端智库。加快构建以学科、中心、基地协调一致的哲学社会科学创新体系，统筹学科发展，凝聚学科合力，着力围绕川南区域一体化战略，统筹校内外资源，倾力打造“川南发展研究中心（院）”智库。进一步巩固和强化“中国盐文化中心”、“川酒发展研究中心”、“高教研究所”、“智慧旅游发展研究中心”等的地位和作用；着力推进多学科聚焦彩灯艺术文化产业发展，加强与自贡市灯贸企业的合作，借力自贡国际恐龙灯展（会）平台及品牌影响，构建“中国彩灯艺术产业研究中心（院）”，形成集创意研究、彩灯设计、产品制造、市场推广于一体的文化传承与产业发展格局，进一步彰显学校多学科综合优势和服务地方发展的能力；加大四川省知识产权培训基地建设力度，汇聚研究人才，凝练学科方向，扩大社会影响力。

着力加强研究生学位点培育和建设。坚持以服务需求、提高质量为主线，通过学位授权点动态调整、学科评估、合格评估等多种手段，加强研究生学位点建设，增加硕士研究生学位点数量，

不断提升硕士研究生学位点质量；着力推进一流学科建设与博士点学科培育；深化研究生教育综合改革，提高研究生养质量，把研究生培养质量与学位点动态调整结合起来；完善研究生指导教师遴选与退出机制，确保导师队伍质量。

六、“十三五”学科建设的保障措施

1.加强组织领导

学科建设涉及面广、综合性强，是一项系统工程。加强对学科建设的组织领导是实现学科规划目标的重要保证。建立以学校主要领导为组长的学科建设工作领导小组机构，发展规划与综合改革处、研究生处、人事处、科技处、服地处、社科处、计财处、国实处、教务处等有关部门密切协调配合，负责对学科建设工作的领导和重大事项的决策。

2.强化管理机制

完善分级管理。学位与学科建设办公室对学科建设工作负责指导、协调、监督检查与考核评估；相关二级学院是开展各类、各层次学科建设工作的主体单位。学校按照二级学院为单位考核其学科建设的成效。

推行学科建设责任制和目标管理。将学科建设的职责和目标落实、分解到二级学院，并将“人、财、物”的支配使用权直接与职责和目标挂钩。强化目标管理，建立绩效评价与投入挂钩的动态调整机制。

实行二级学院院长负责制。按照一级学科隶属原则，负责依托本学院的各类（层次）学科的建设规划、学科团队梯队建设和学科项目建设的实施。在重点学科设立讲座教授岗位，实施讲座

教授计划，吸引海内外优秀学科带头人或团队。打破学科资源行政隶属关系，协调和有效配备跨学科资源。

3.完善运行机制

完善学科建设项目管理制度。通过项目的评审和立项管理的形式开展学科建设。学校制订立项评估的指标体系，主要评估内容为学科方向及学术队伍、科学研究项目及成果、教学与人才培养、工作条件及今后的建设目标、主要建设内容、具体措施、预期成果和所需建设经费。加强定期的学科评价、建设项目的中期检查和末期验收评估。

完善学科评估制度。根据《国务院学位委员会教育部关于加强学位与研究生教育质量保证和监督体系建设的意见》（学位[2014]3号），学位授权点评估将作为教育质量监测的常态化手段，引导督促学位授予单位健全完善质量保证和监督体系，不断提高研究生教育质量。完善《四川理工学院硕士学位授权点合格评估工作方案》，按照分层建设、分类考核的原则，完善学科评估指标体系，高度重视学位授权点评估工作。

建立学科滚动建设、动态管理制度。通过学位点动态调整，优化学位授权和学科专业布局。采取倾斜政策，支持建设成效显著的学科，淘汰建设成效差的学科，建立健全学科建设的竞争激励机制。

设立学科建设奖励基金制度。奖励在学科建设中有突出贡献的集体和个人。

4.经费保障

多渠道筹措学科建设经费，加大优势、特色学科建设的投入

力度，“十三五”期间每年计划投入不低于5000万元。根据学科建设需要，开展人才队伍、科研条件平台、仪器设备、网络与图书资源、人才培养与基地等项目建设，进一步改善学科建设的物质条件。学科建设经费重点支持省一流建设学科在高端人才引进与培养、高水平学科平台建设需要。

21世纪的高等学校如果没有较强竞争力和高水平的学科，就很难在竞争环境中占据有利的位置。为迎接新的挑战，实现学校“三步走”发展战略目标，必须抢抓机遇，加快一流学科建设步伐，切实提高学科建设的实效和水平，不断凸现和增强学校学科的特色与整体竞争力。

四川理工学院

2016年12月30日

四川理工学院行政办公室　　2016年12月31日印